

Espadas del **DOLOR**

DYNAMITE.

**DEJAH THORIS™
& IRENE ADLER™**

3
OF
THREE

LEAH MOORE
FRANCESCO MANNA



Espadas del

DOLOR

DEJAH THORIS & IRENE ADLER

written by **LEAH MOORE**

illustrated by **FRANCESCO MANNA**

colored by **INLIGHT STUDIO**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

cover art by **JAY ANACLETO**

cover colors by **IVAN NUNES**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Joe Rybandt, Senior Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate

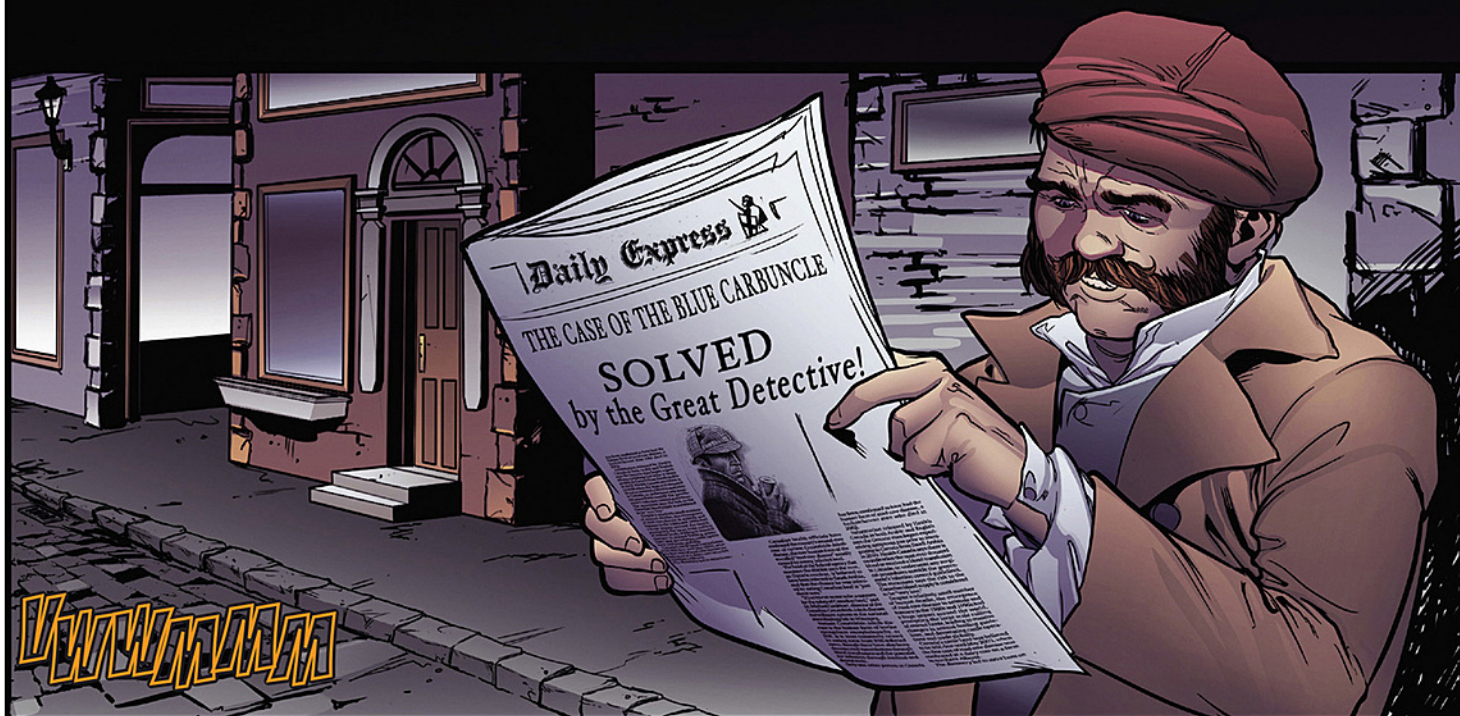


Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter [@dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
On Facebook [/Dynamitecomics](https://www.facebook.com/Dynamitecomics)
On YouTube [/Dynamitecomics](https://www.youtube.com/Dynamitecomics)
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™: DEJAH THORIS™ & IRENE ADLER™, VOLUME 1, #3. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childe are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com



YA LO HUBIERA HECHO,
SI NO ESTUVIERA ATA-
DA A ESTAS RIDÍCULAS
VESTIDURAS.

TIENE QUE HABER
UNA FORMA MÁS
RÁPIDA... ¡PIENSA,
PIENSA, PIENSA!



LOS ATAQUES ESTABAN
CONCENTRADOS;
APUESTO A QUE EL
GATO NO ESTARÁ
MUY LEJOS.

¿ME REPITE
POR QUÉ TE-
NEMOS QUE
CAZARLO?

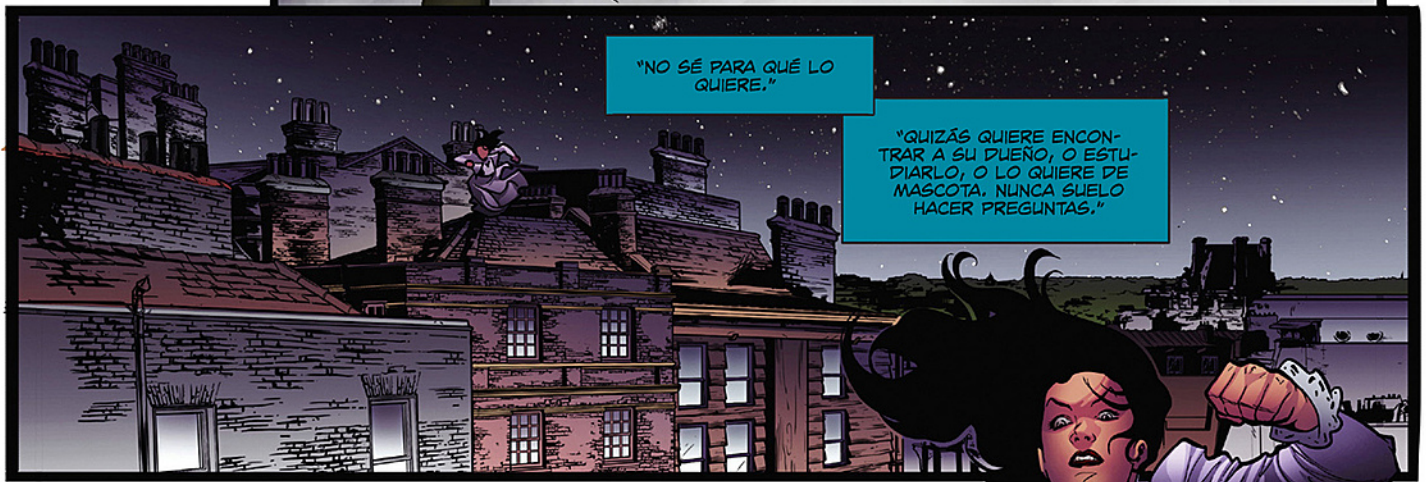


ESO ES CLASIFICADO. NO SE
ME PERMITE CONTARLO, Y
MENOS A UN COCHERO
DE LONDRES.

PERO YA QUE
HA PREGUNTADO, MI
JEFE QUIERE AL GATO
PORQUE SE COMIÓ
AL PRIMER MI-
NISTRO.

¿QUÉ LE HABRÁ PASA-
DO A LAS RUEDAS? ¿Y
CÓMO PUEDE SEGUIR
FUNCIONANDO?



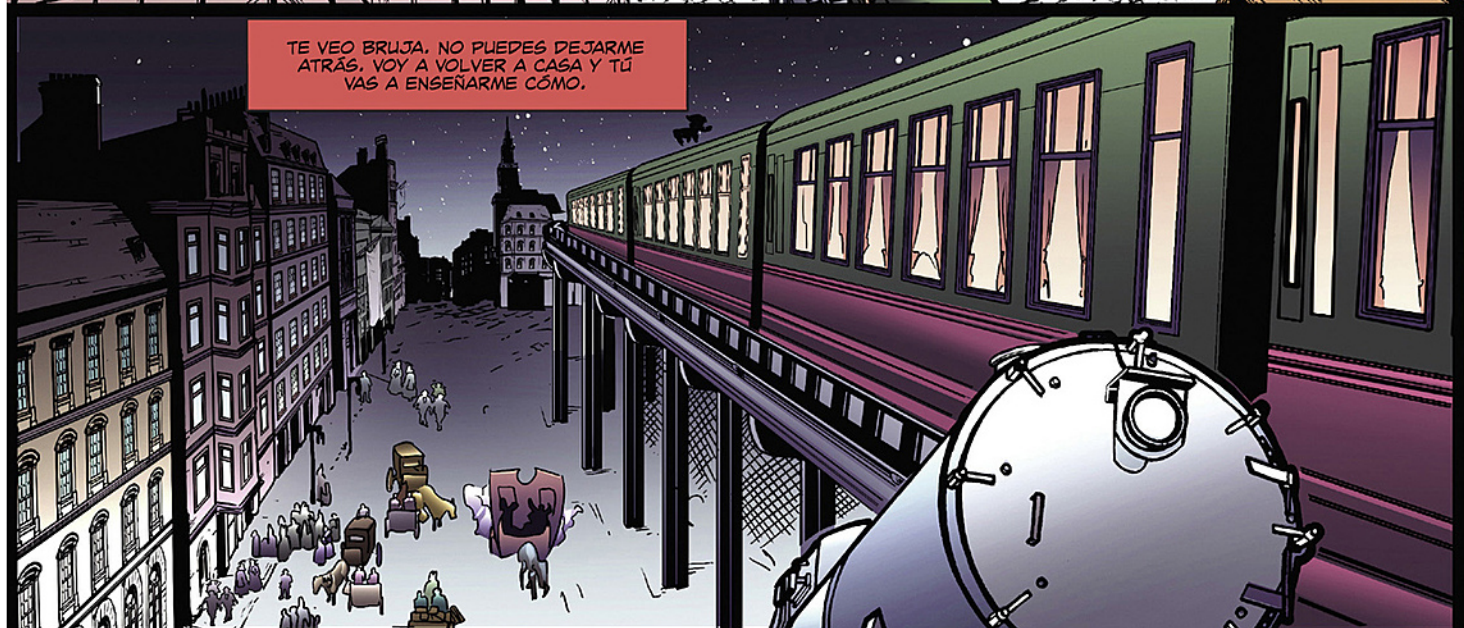




ESA BRUJA ASESINA
VA MUY RÁPIDO CON
SU CARRO BARSOO-
MIANO...



...PERO CREO
QUE ESTO LO PUE-
DE SER MÁS.

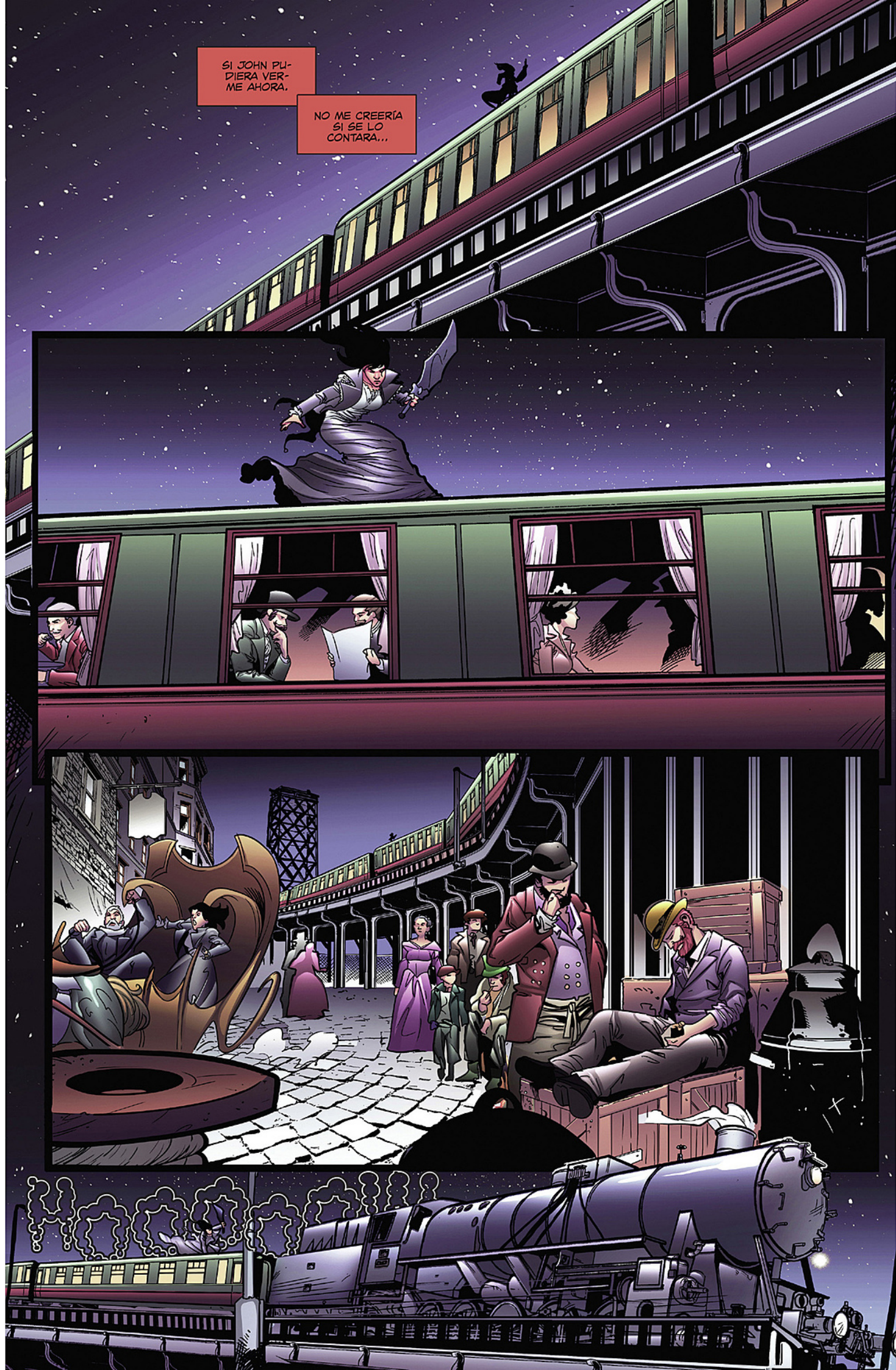


TE VEO BRUJA. NO PUEDES DEJARME
ATRÁS. VOY A VOLVER A CASA Y TÚ
VAS A ENSEÑARME CÓMO.



SI JOHN PU-
DIERA VER-
ME AHORA.

NO ME CREERÍA
SI SE LO
CONTARA...





¡AAAAGH!



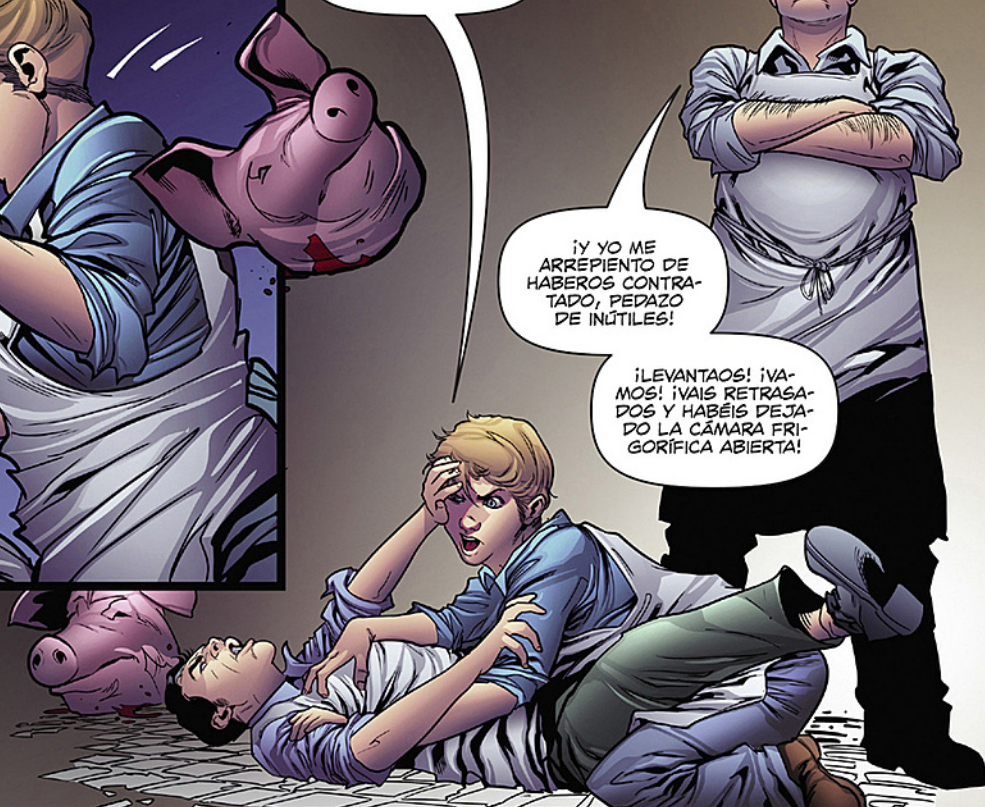
¿TE PASA ALGO, AMIGO?



¡SUCIO CERDO ASQUEROSO!

¿CERDO? AHAAHAHA... ¡UUF!

¡TE VAS A ARREPENTIR DE ESTO! ¡DESEARÁS...!



¡Y YO ME ARREPIENTO DE HABEROS CONTRATADO, PEDAZO DE INÚTILES!

¡LEVANTAOS! ¡VAMOS! ¡VAIS RETRASADOS Y HABÉIS DEJADO LA CÁMARA FRIGORÍFICA ABIERTA!



¡SI SE ESTROPEA ALGUNA SALCHICHA, O ENCUENTRO ALGÚN GUSANO, OS ECHO A PATADAS!

¿ME HABÉIS OÍDO? ¡OS DESPIDO!







¿EL CUERPO? NO, SEÑORA, PERO CREO QUE ESTAMOS CERCA DE RECUPERARLO.

TENGO A MIS MEJORES AGENTES EN ELLO.

SÍ, HABLE CON LADY SCOTT-THOMAS... NO, NO TENGO RAZONES PARA SUPONER QUE AMBOS EVENTOS ESTÉN RELACIONADOS.

UNA CRIATURA DE ESE TAMAÑO NO PUEDE ESCONDERSE PARA SIEMPRE, SEÑORA. SE LO ASEGURO. LONDRES NO ES TAN SILVESTRE PARA ESO.

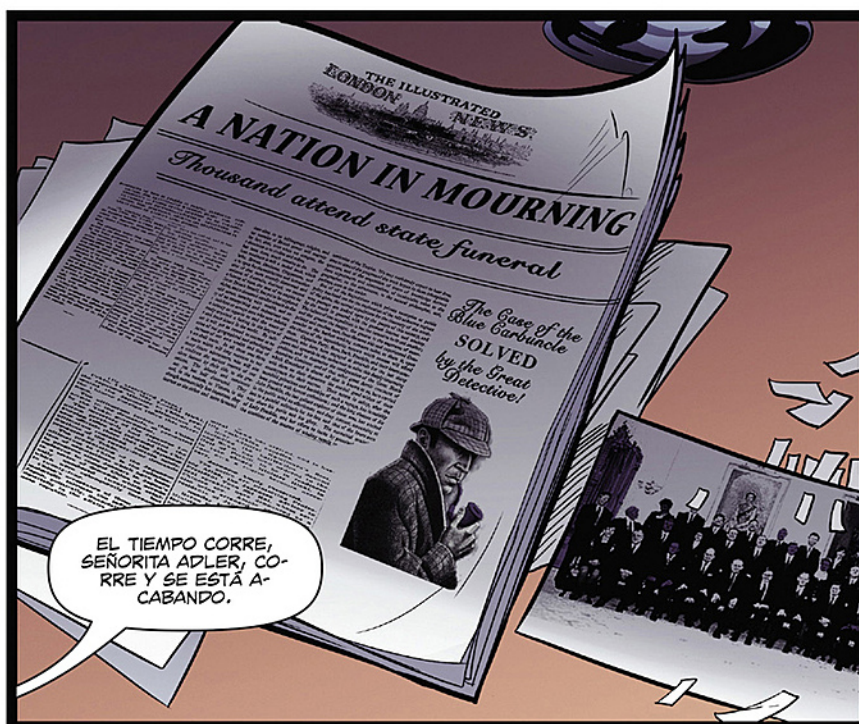
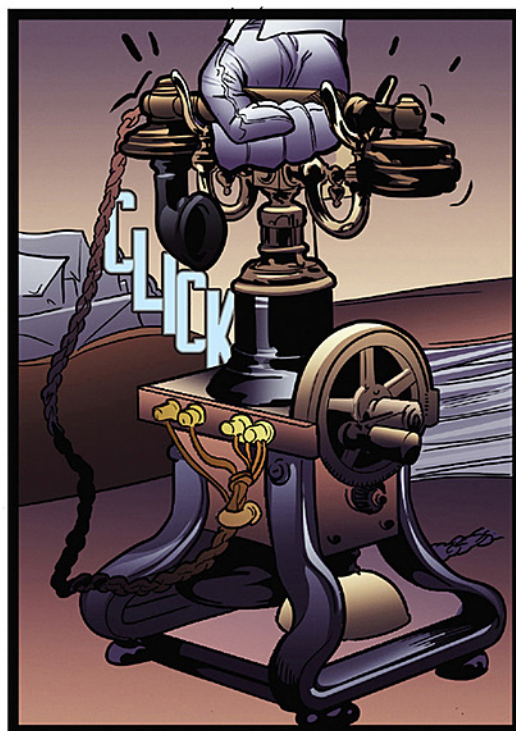


BUENO, SEGÚN HE OÍDO, IBA A RECIBIR UN GRAN VARAPALO CON LA LEY DE IMPUESTOS EXTRATERRITORIALES.

PROBABLEMENTE ESTÉ EN EL CONTINENTE, EN UN TREN CON UN BAÚL LLENO DE ORO, CAMINO DE SUIZA.



LO ENTIENDO, SEÑORA. ESTOY TOTALMENTE DE ACUERDO. NO LA DECEPCIONARÉ.



EL TIEMPO CORRE, SEÑORITA ADLER, CORRE Y SE ESTÁ ACABANDO.

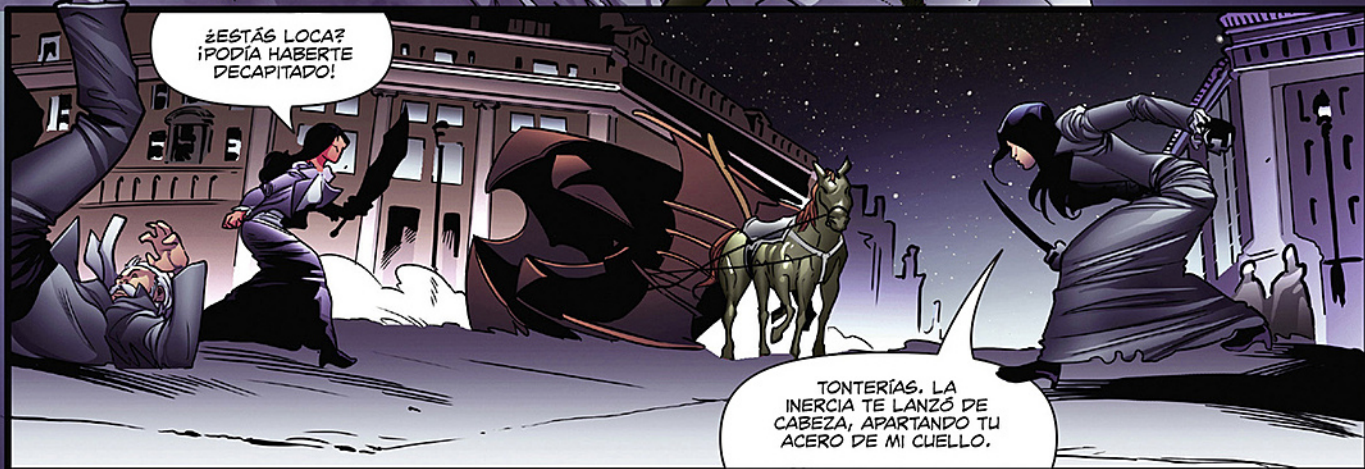




NO SUELO HACER LO QUE ME PIDEN CUANDO ME PONEN UNA ESPADA AL CUELLO.



¡AAAHH! BRUJA LOCA!



¿ESTÁS LOCA? ¡PODÍA HABERTE DECAPITADO!

TONTERÍAS. LA INERCIA TE LANZÓ DE CABEZA, APARTANDO TU ACERO DE MI CUELLO.



Y AHORA, PRINCESA...

¿...Y SI BAILAMOS?



NO ME ASUSTAS,
¡HE TENIDO UNA ESPADA
EN LAS MANOS DESDE
QUE PODÍA SUJE-
TARLA!

LAS CLASES
PRIVADAS NO TE
CONVIERTEN EN
GUERRERA.



CIERTO, TIENES
RAZÓN...

LA CONSTANTE
AMENAZA DE UNA IN-
VASIÓN, ASESINATO O
SECUESTRO, Y UN BRU-
TAL RÉGIMEN DE EN-
TRENAMIENTO HI-
CIERON LA MAYOR
PARTE.



UNGH. CUAL-
QUIERA QUE TE SE-
CUESTRARA TIENE MI
MÁS PROFUNDA
SIMPATÍA.

¡OH, TRAN-
QUILA, ASESINA,
GUARDO LO ME-
JOR PARA EL
FINAL!

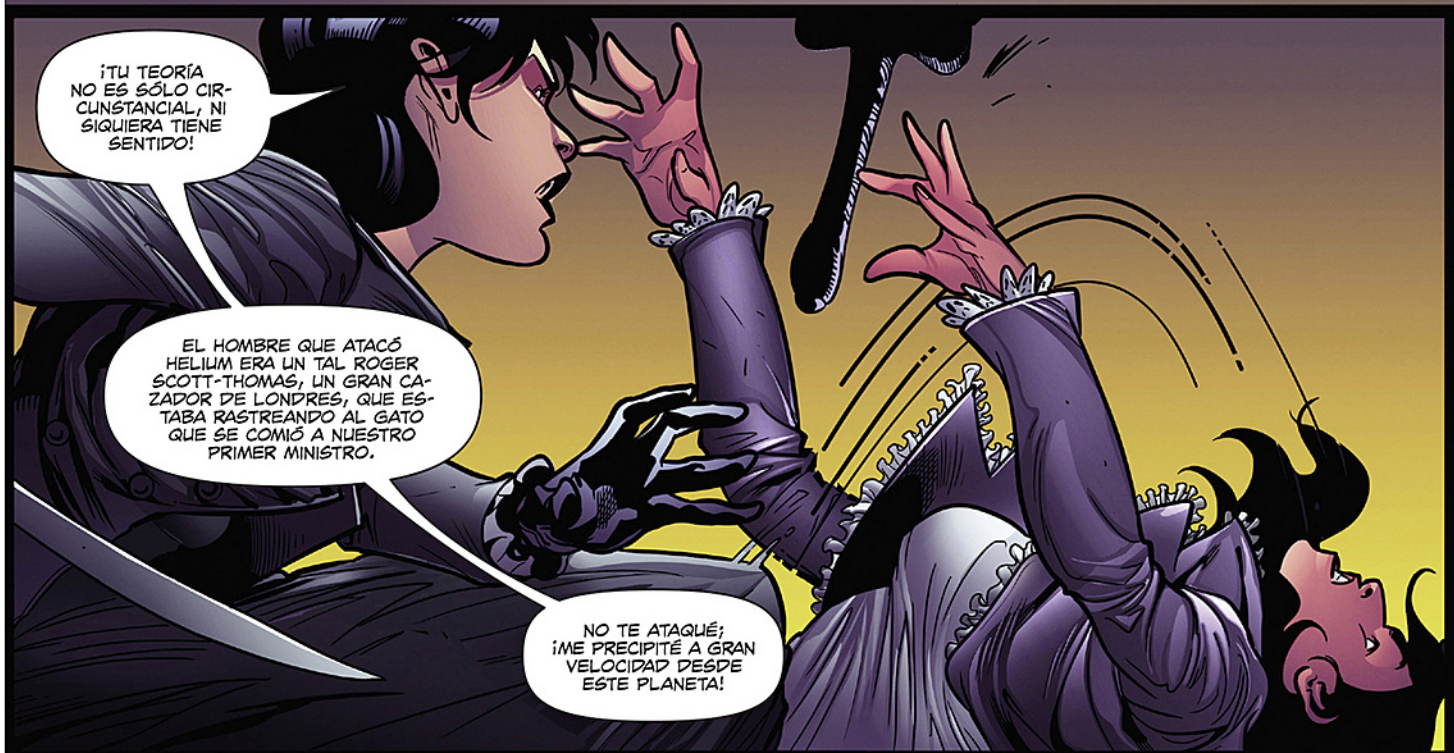


¿CUÁNDO INTEN-
TÉ ASESINARTE? ¿PO-
DRÍAS EXPLICARLO ANTES
DE QUE LAS COSAS SE
PONGAN... CALIENTES?



UN CÓMPICE
TUYO DISPARÓ
A LAS MURA-
LLAS DE
HELIUM.

¡CUANDO SEGUÍ SUS HUELLAS A
TRAVÉS DEL DESIERTO, TÚ APARE-
CISTE, TRATASTE DE MATARME Y
USASTE TU MAGIA PARA EN-
VIARME AQUÍ, A JA-
SOOM!



¡TU TEORÍA
NO ES SÓLO CIR-
CUNSTANCIAL, NI
SIGUIERA TIENE
SENTIDO!

EL HOMBRE QUE ATACÓ
HELIUM ERA UN TAL ROGER
SCOTT-THOMAS, UN GRAN CA-
ZADOR DE LONDRES, QUE ES-
TABA RASTREANDO AL GATO
QUE SE COMIÓ A NUESTRO
PRIMER MINISTRO.

NO TE ATAQUÉ;
¡ME PRECIPITÉ A GRAN
VELOCIDAD DESDE
ESTE PLANETA!



TAMBIÉN ESTABA BUSCANDO
AL GATO, AL PARECER, DE-
BIÓ LLEGAR AQUÍ DEL
MISMO MODO.

¿Y SCOTT-
THOMAS? ¿SIGUE
EN BAR-
SOOM?

NO. ESTÁ MUERTO.
PARECÍA TENER PROBLE-
MAS ECONÓMICOS. ESTABA
DESPOTRICANDO CONTRA
EL RECAUDADOR DE
IMPUESTOS.



A LO MEJOR BUSCABA AL GA-
TO POR SU PIEL, NO TENGO NI
IDEA. EL HOMBRE ESTABA
CLARAMENTE TRAS-
TORNADO.

EL ANIMAL SIGUE AQUÍ,
EN LONDRES. AYER VOLVIÓ A
MATAR. COMPRÉ UN... ¿PERIÓ-
DICO? DONDE LO DECÍA.

NADIE TENDRÍA LA MENOR OPORTUNIDAD, A MENOS QUE LLEVASE UNA ESCOPETA ENCIMA.

AUNQUE EL SEÑOR SCOTT-THOMAS LA LLEVABA Y, AL FINAL, NO LE SIRVIÓ DE MUCHO.

IMAGINO QUE AMBOS DEBIMOS LLEGAR AL CALLEJÓN DE LA MISMA FORMA...



"MAPEANDO LOS AVIS-
TAMIENTOS Y SIGUIENDO
SU RASTRO CRONOLÓ-
GICAMENTE..."

"POR LO QUE ENCONTRÉ, DE-
BÍA LLEVAR ENCIMA SUFICIENTES
ARMAS Y MUNICIONES
PARA TUMBAR A UN BUEY."



"O HASTA UN REBAÑO
DE BUEYES."

"PERO NO LLEVÓ COMIDA. NO IBA
A NECESITARLA EN LONDRES, PO-
DRÍA COMER EN CUALQUIER SITIO
POR UNOS POCOS PENIQUES."



ASÍ QUE ESTUVO
EN EL DESIERTO
SIN COMIDA NI
AGUA...

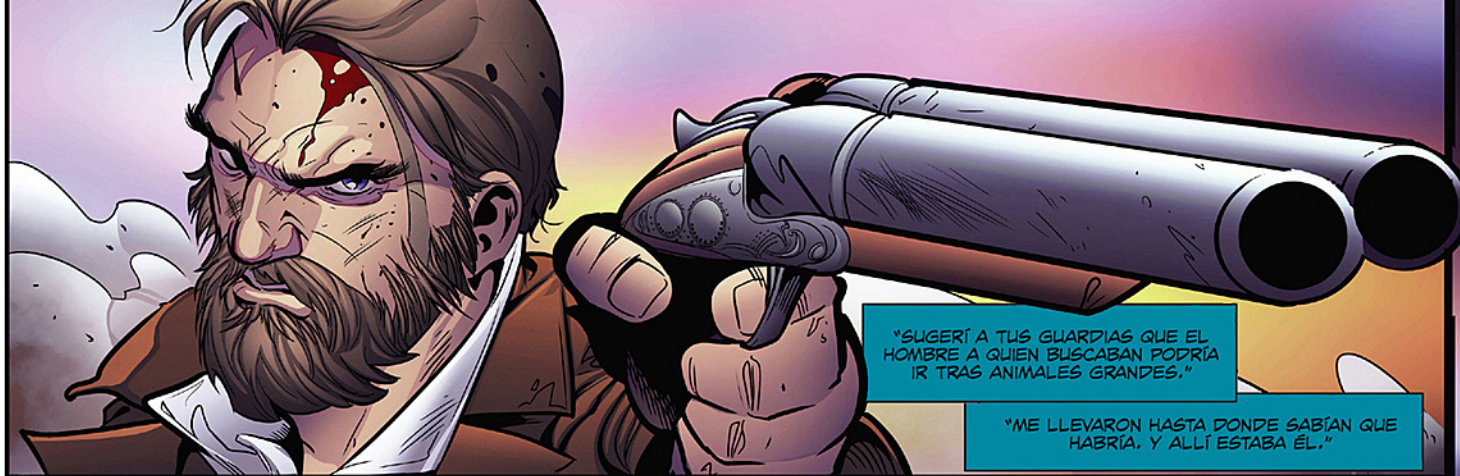
¿POR
CUÁNTO
TIEM-
PO?



BASTANTE. CREO QUE YA DEBÍA
ESTAR DESHIDRATADO CUAN-
DO LLEGÓ A HELIUM.

CON EL TIROTEO
QUE SIGUIÓ, IMAGINO
QUE LAS COSAS SE
VOLVIERON INCIER-
TAS PARA ÉL.





"SUGERÍ A TUS GUARDIAS QUE EL HOMBRE A QUIEN BUSCABAN PODRÍA IR TRAS ANIMALES GRANDES."

"ME LLEVARON HASTA DONDE SABÍAN QUE HABRÍA. Y ALLÍ ESTABA ÉL."



"DEBÍO ASOMBRARSE POR LA VIDA SALVAJE LOCAL."

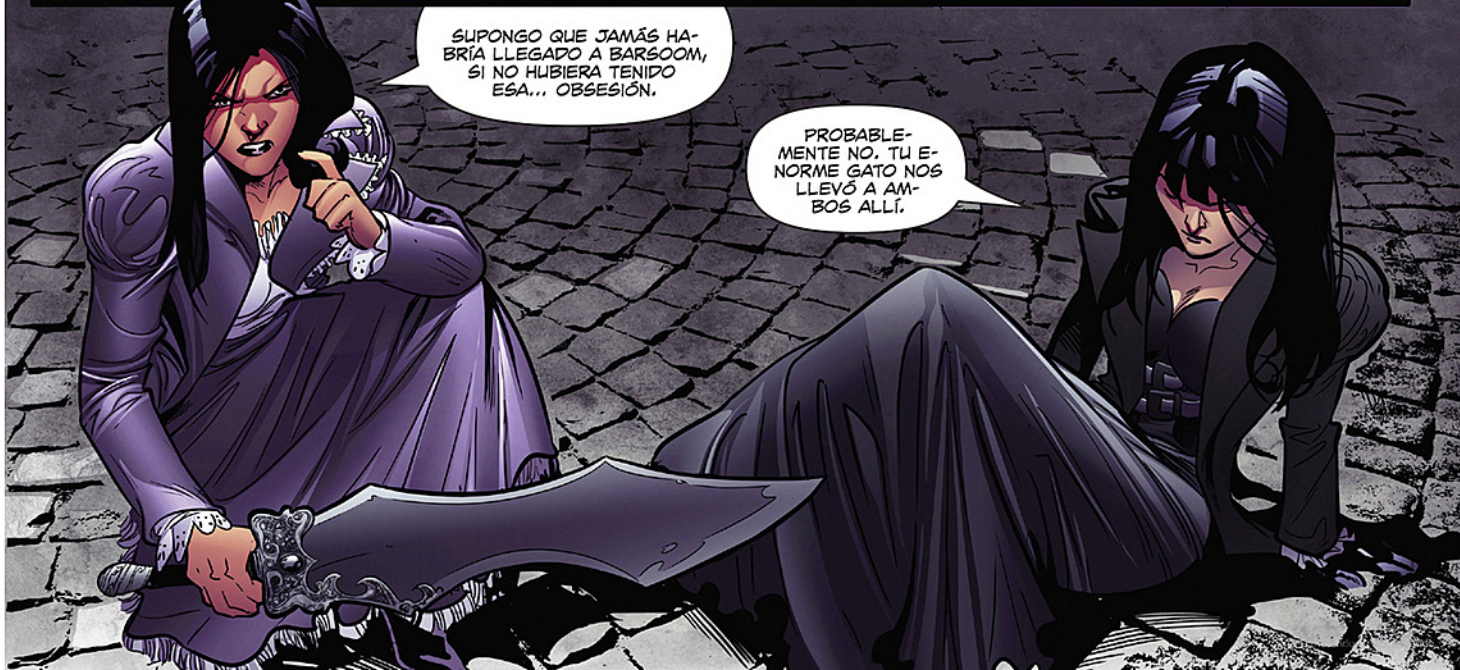
"IMAGINO QUE LE PARECIÓ UN DESAFÍO."

"NO CREO QUE SUPIERA QUÉ LE GOLPEÓ."



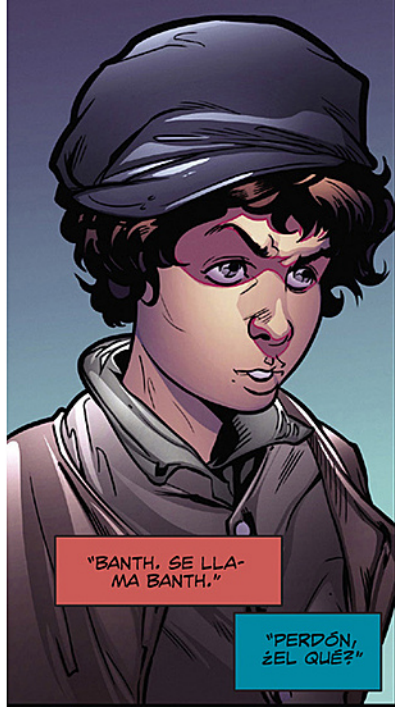
"CREO QUE ALGUNA GENTE SIMPLEMENTE QUIERE MÁS Y MÁS Y MÁS."

"NO SABÍA QUÉ CLASE DE ANIMALES HABRÍA ALLÍ, PERO IGUALMENTE QUERÍA DISPARARLES."



SUPONGO QUE JAMÁS HABRÍA LLEGADO A BARSOOM, SI NO HUBIERA TENIDO ESA... OBSESIÓN.

PROBABLEMENTE NO. TU ENORME GATO NOS LLEVÓ A AMBOS ALLÍ.



"BANTH. SE LLA-
MA BANTH."

"PERDÓN,
¿EL QUÉ?"

LA COSA
QUE NO PA-
RAS DE LLA-
MAR 'GATO'. NO
SUELEN SER
TAN AGRESI-
VOS CON LA
GENTE...



...ME PREGUNTO
QUÉ LE HABRÁ
IRRITADO TAN-
TO.

HM. LON-
DRES, POSI-
BLEMENTE.

LA VERDAD,
A MÍ ME PASA
LO MISMO.

¡ESTO ES RIDÍCULO! PODRÍA ESTAR
EN CUALQUIER PARTE. ¡NO PODEMOS
REGISTRAR TODO LONDRES!

CREO QUE LA MAYO-
RÍA DE AVISTAMIENTOS
FUERON AQUÍ, O SEA, EN-
TRE WESTMINSTER Y EL
CALLEJÓN POR EL
QUE LLEGÓ.



QUIZÁS NO
HAGA FALTA...



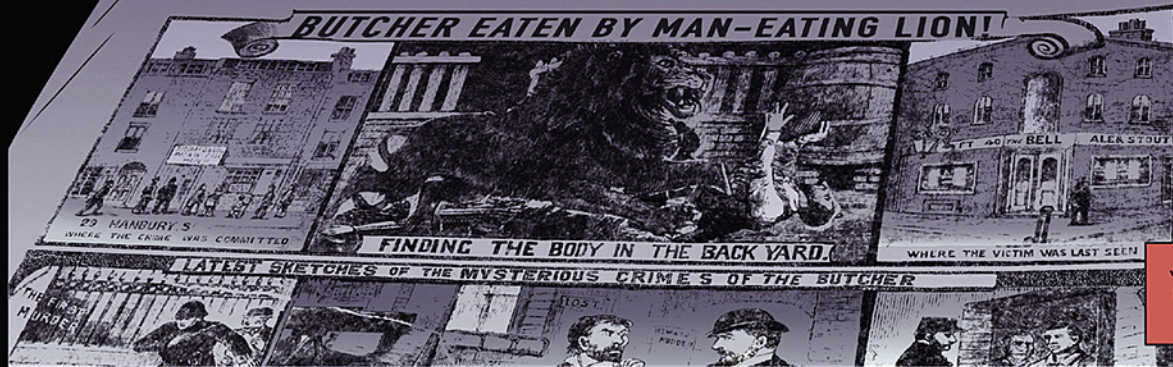
¡SOOOO!

POLICE THE ILLUSTRATED NEWS
LAW COURTS AND WEEKLY RECORD

SATURDAY, SEPTEMBER 15, 1888.

Price One Penny.

BUTCHER EATEN BY MAN-EATING LION!



SEA CUAL SEA LA
RAZÓN, PARECE TENER UN
HAMBRE VORAZ. SUPONGO
QUE NECESITARÁ DORMIR
DESPUÉS DE ESTE
FESTÍN.

EN TAL CASO, DEBERÍAMOS BUSCAR UNA GUARIDA. UNA CALIENTE Y SECA, TAMBIÉN TENDRÍA QUE SER GRANDE...

¿COMO ESO,
QUIZÁS?

EL SUELO ESTÁ
DAÑADO, CREO
QUE ÉSTE ES
EL LUGAR.

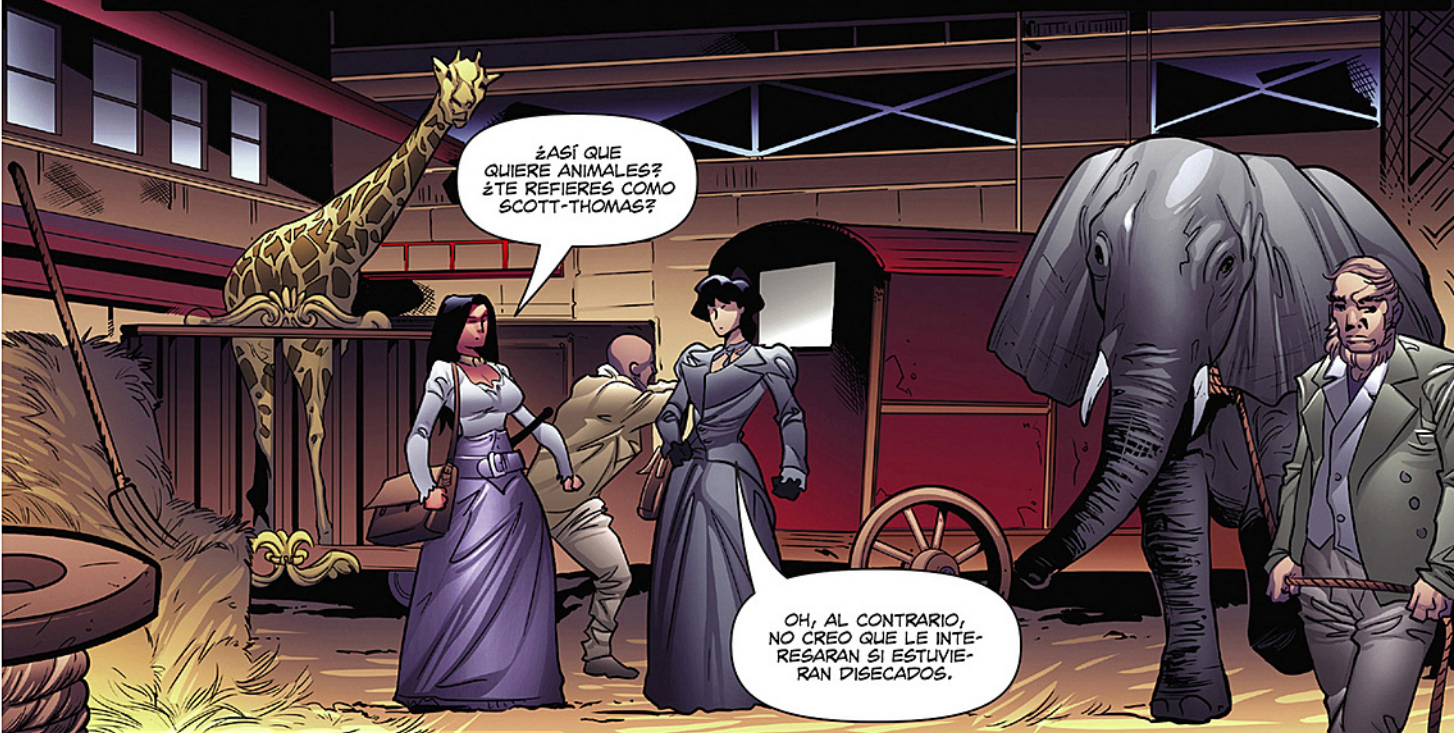
EN ESE CASO,
TENGO QUE ENVIAR
UN TELEGRAMA.



¿AQUÍ ES DONDE SE LO LLEVÓ TU AMIGO?

NO LO LLAMARÍA EXACTAMENTE 'AMIGO'... ASOCIADO, QUIZÁS... DIJO QUE CONOCÍA A UN COLECCIONISTA CAPAZ DE AYUDAR.

"¡BUENO, NO ME ESPERABA ESTO!"



¿ASÍ QUE QUIERE ANIMALES? ¿TE REFIERES COMO SCOTT-THOMAS?

OH, AL CONTRARIO, NO CREO QUE LE INTERESARAN SI ESTUVIERAN DISECADOS.



VERÁS, HAY UN MONTÓN DE CABALLEROS RICOS...

...A QUIENES LES GUSTA COLECCIONAR COSAS.

¡COMO YO! ME GUSTA EL ARTE PRIMITIVO BARSOOMIANO... ¡NO CRIATURAS ENORMES!



SIENTO HABERLES HECHO ESPERAR, SEÑORITAS, TENÍA UN PEQUEÑO ASUNTO QUE ATENDER.

APOSTARÍA QUE SU HERMANO, DEPRIMIDO PORQUE ENCONTRÓ EL CARBUNCLO.



SEÑORITA ADLER,
NO VOY A DECIRLE QUE
TIENE RAZÓN, PERO TAM-
POCO LE DIRÉ QUE ES-
TÁ EQUIVOCADA.



¿ERA ÉSTA?
AH, SÍ...

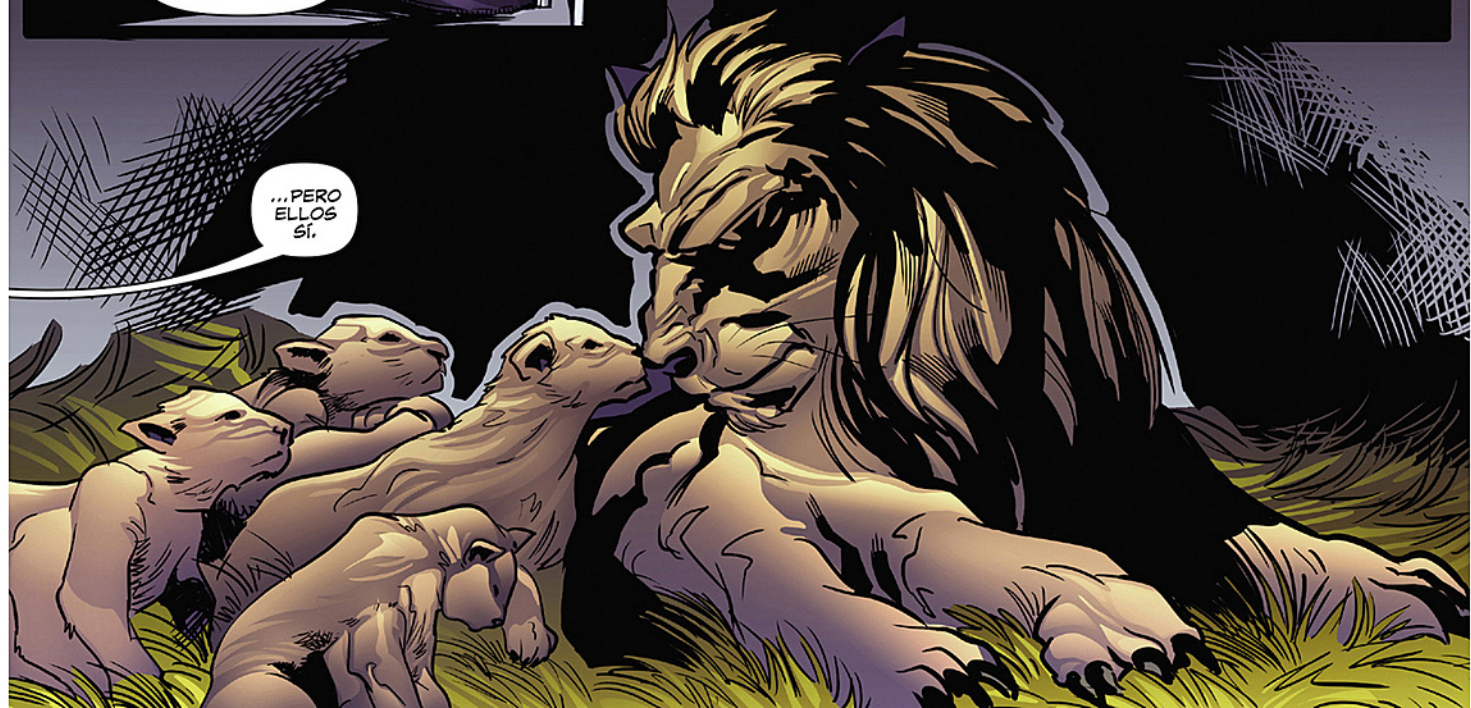


POR AQUÍ, SEÑORITAS, Y
HABLEN EN VOZ BAJA,
SI NO LES IMPORTA.

¡SE COMIÓ
MEDIO LONDRES,
NO ME DIGA QUE
ES TÍMIDO!



NO, CIERTA-
MENTE ELLA
NO LO ES...



...PERO
ELLOS
SÍ.



CREO QUE, DESPUÉS DE TODOS LOS PELIGROS QUE HAN CORRIDO, DEBERÍA ENSEÑARLES LO QUE NECESITABA...



ESTO. SIN ELLO, NUESTRA GRAN TIERRA TENDRÍA GRANDES PROBLEMAS, TÁCTICAMENTE HABLANDO.

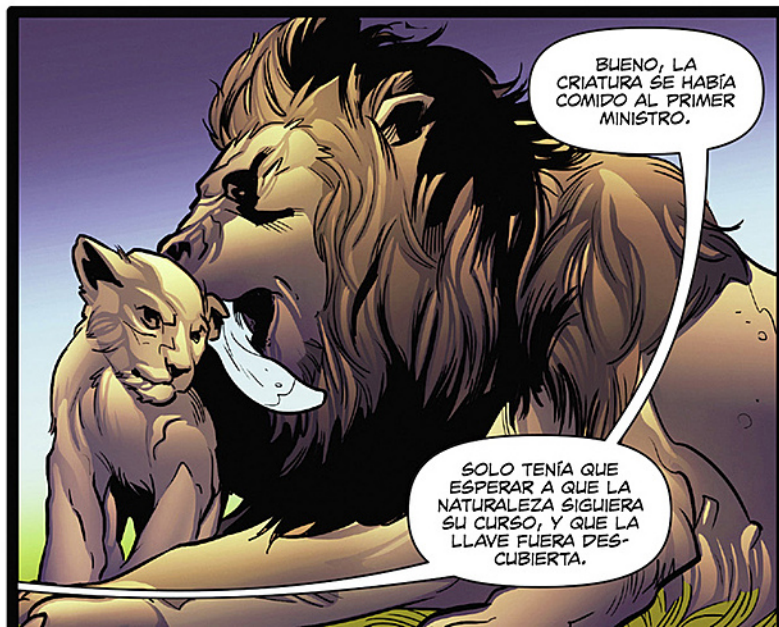


HASTA LOS RECIENTES ACONTECIMIENTOS, COLGABA DEL CUELLO DE NUESTRO ÚLTIMO PRIMER MINISTRO.



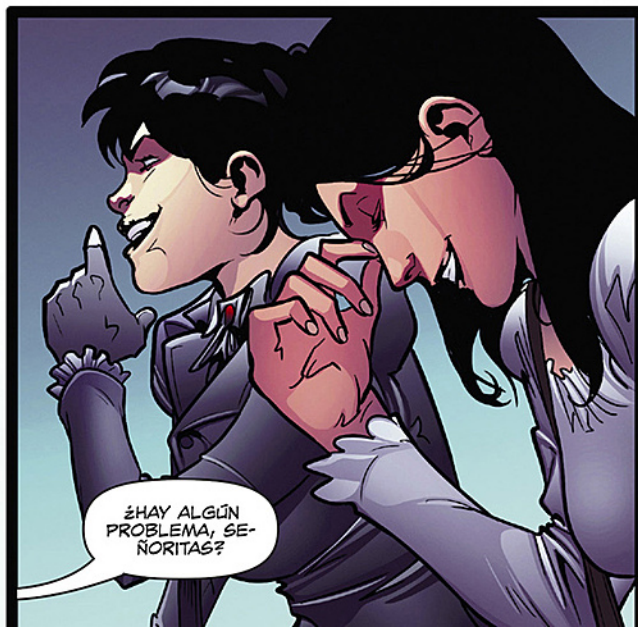
¡Y ESTA OTRA, LA CUAL NO SERVIRÍA PARA NADA SI NO HUBIERA RECUPERADO LA ANTERIOR!

CUANDO DICE RECUPERAR... ¿A QUÉ SE REFIERE EXACTAMENTE?

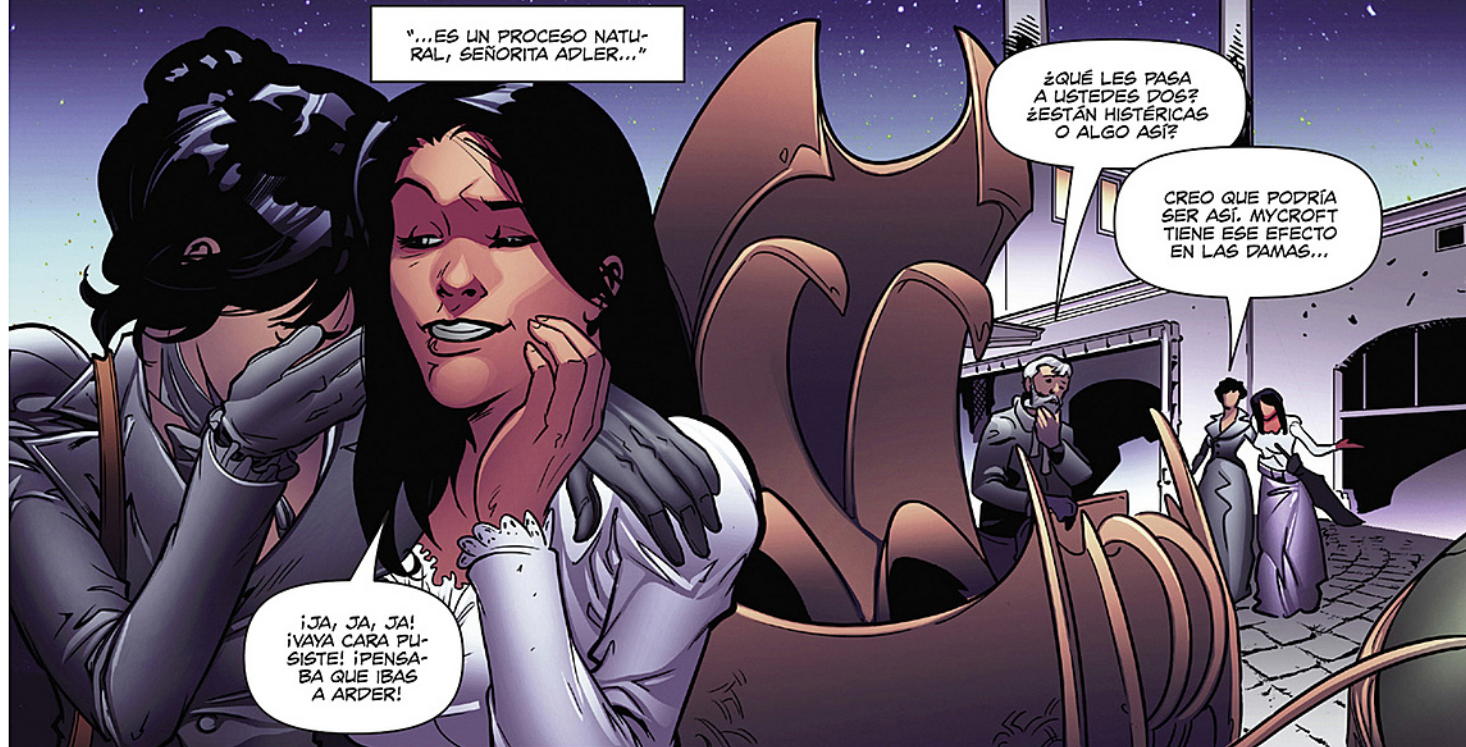


BUENO, LA CRIATURA SE HABÍA COMIDO AL PRIMER MINISTRO.

SOLO TENÍA QUE ESPERAR A QUE LA NATURALEZA SIGUIERA SU CURSO, Y QUE LA LLAVE FUERA DESCUBIERTA.



¿HAY ALGÚN PROBLEMA, SEÑORITAS?



"...ES UN PROCESO NATURAL, SEÑORITA ADLER..."

¿QUÉ LES PASA A USTEDES DOS? ¿ESTÁN HISTÉRICAS O ALGO ASÍ?

CREO QUE PODRÍA SER ASÍ. MYCROFT TIENE ESE EFECTO EN LAS DAMAS...

¡JA, JA, JA! ¡VAYA CARA PUSISTE! ¡PENSA-BA QUE IBAS A ARDER!

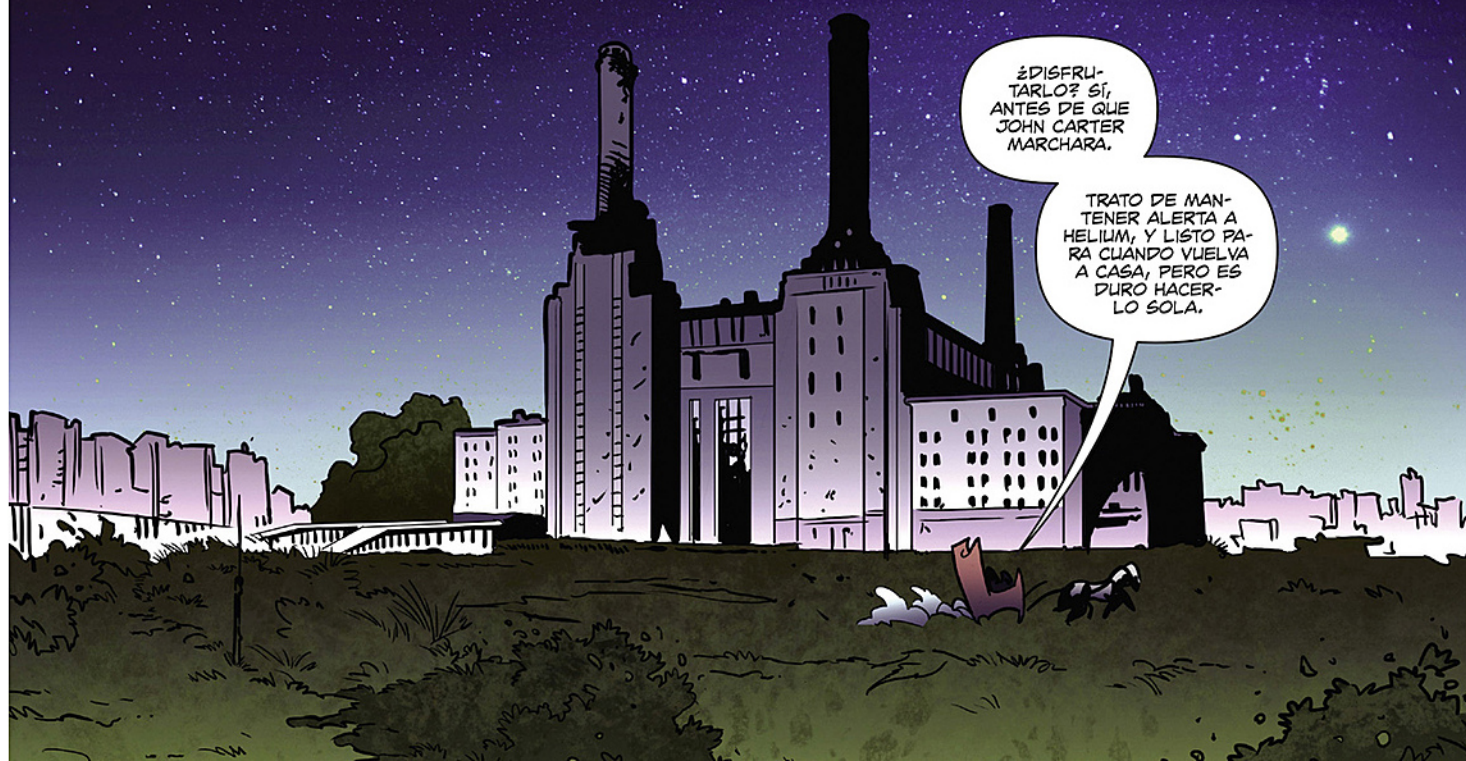


BUENO, TENGO QUE DECIR QUE HA SIDO EDUCATIVO. PARA SER UNA ESPADACHINA MANÍACA, ERES BASTANTE DIVER-TIDA, SEÑORITA ADLER.



NO HARÍA ESTO SI NO LO FUERA. ¿QUÉ SENTIDO TENDRÍA?

¿Y QUÉ HAY DE TI? ¿DIS-FRUTAS LO QUE HACES? EN BAR-SOOM, ME RE-FIERO.



¿DISFRU-TARLO? SÍ, ANTES DE QUE JOHN CARTER MARCHARA.

TRATO DE MAN-TENER ALERTA A HELIUM, Y LISTO PARA CUANDO VUELVA A CASA, PERO ES DURO HACER-LO SOLA.

